

# Spezifikationen Halbseitige Medienarbeit

- 1 Dachzeile:** Firmenname max. 70 Zeichen\*
- 2 Überschrift:** max. 50 Zeichen\* / als 1-Zeiler
- 3 Fließtext:** 1 200 Zeichen\*,  
inkl. 1 Zwischenüberschrift zur Gliederung  
(wie im Beispiel 1 Absatz, 1 Zwischenüberschrift, mehr Absätze = weniger Zeichen)
- 4 QR-Code:** wenn gewünscht
  - wird vom Kunden erstellt und führt zur gewünschten Seite der Kundenfirma
  - oder gewünschten Link bitte mitliefern
- 5 Ihr Logo:** mind. 40 mm Breite, 300 dpi, Printqualität
- 6 Kontaktdaten:** gesamt 8 Zeilen
  1. Zeile als festes Element: *Unternehmensnachricht von*
  - Zeilen 2-7 bitte in folgender Gliederung:
    - vollständiger Firmenname
    - Straße
    - PLZ Ort
    - Internet
    - E-Mail
    - Telefonnummer
    - Fax-Nummer
- 7 Bild:** mind. 85 x 63 mm, 300 dpi, Printqualität
- 8 Bildunterschrift:** max. 90 Zeichen\*
- 9 Bildnachweis:** bitte immer einen Bildnachweis mitliefern – © Urheber-  
Vor-Nachname / Nutzungsrechteinhaber Firmenname

\*alle Zeichenzahlangaben grundsätzlich inklusive Leerzeichen

WICHTIG! Beachten Sie bitte unbedingt, dass von Ihnen zur Verfügung gestellte Bilder den DSGVO-Bestimmungen entsprechen müssen. Bitte verzichten Sie möglichst auf Abbildungen von Personen und -daten (z.B. auf einem abgebildetem Bildschirm, auf Röntgenaufnahmen). Auch bei gestellten Situationen muss aufgrund des Kontextes Krankheit eine Zustimmung des Modells vorliegen. Ohne weitere Klärung können wir von Ihnen gestellte Adobe Stock Bilder verwenden. Für Bilder aus einer anderen Quelle muss sichergestellt sein, dass diese für den konkreten Auftrag verwendet werden dürfen. Bitte beachten Sie außerdem unsere [ACB](#).

Die kma hält sich in Bezug auf Gendern an die [Empfehlungen des Rats für deutsche Rechtschreibung](#).



Alternativ auch ohne Bild möglich.  
Dann stehen für den Fließtext max.  
1 600 Zeichen\* zur Verfügung

Die Unterlagen (Texte und Bilder) für Medienarbeiten müssen zum jeweiligen Anzeigenschlusstermin der gebuchten Ausgabe vorliegen.



# Spezifikationen

## Ganzseitige Medienarbeit

- 1 Dachzeile:** Firmenname max. 70 Zeichen\*
- 2 Überschrift:** max. 50 Zeichen\* / als 1-Zeiler
- 3 Fließtext:** 2950 Zeichen\*, inkl. 2-3 Zwischenüberschriften zur Gliederung (mehr Absätze = weniger Zeichen)
- 4 QR-Code:** wenn gewünscht
- 5 Ihr Logo:** - wird vom Kunden erstellt und führt zur gewünschten Seite der Kundenfirma  
- oder gewünschten Link bitte mitliefern
- 6 Kontaktdaten:** mind. 40 mm Breite, 300 dpi, Printqualität  
gesamt 8 Zeilen

1. Zeile als festes Element: **Unternehmensnachricht** von

Zeilen 2-7 bitte in folgender Gliederung:

- vollständiger Firmenname
- Straße
- PLZ Ort
- Internet
- E-Mail
- Telefonnummer
- Fax-Nummer

- 7 Bild:** 1-2 Bilder, je mind. 85 x 63 mm, 300 dpi, Printqualität
- 8 Bildunterschrift:** max. 120 Zeichen\*
- 9 Bildnachweis:** bitte immer einen Bildnachweis mitliefern – © **Urheber-Vor-Nachname / Nutzungsrechtinhaber Firmenname**

\*alle Zeichenzahlangaben grundsätzlich inklusive Leerzeichen

WICHTIG! Beachten Sie bitte unbedingt, dass von Ihnen zur Verfügung gestellte Bilder den DSGVO-Bestimmungen entsprechen müssen. Bitte verzichten Sie möglichst auf Abbildungen von Personen und -daten (z.B. auf einem abgebildetem Bildschirm, auf Röntgenaufnahmen). Auch bei gestellten Situationen muss aufgrund des Kontextes Krankheit eine Zustimmung des Modells vorliegen. Ohne weitere Klärung können wir von Ihnen gestellte Adobe Stock Bilder verwenden. Für Bilder aus einer anderen Quelle muss sichergestellt sein, dass diese für den konkreten Auftrag verwendet werden dürfen. Bitte beachten Sie außerdem unsere [ACB](#).

Die kma hält sich in Bezug auf Gendern an die [Empfehlungen des Rats für deutsche Rechtschreibung](#).

Ihr Ansprechpartner:

**Lutz Benecke**  
Head of Advertising  
Tel.: +49(0)711/89 31-954  
lutz.benecke@thieme-media.de

**Thieme Media**  
Pharmadia Anzeigen- und Verlagsservice  
Rüdigerstr. 14  
70469 Stuttgart



Wahlweise können entweder  
2 kleinere Bilder im Querformat oder  
1 großes Bild im Hoch- oder Querformat  
platziert werden.

Die Unterlagen (Texte und Bilder) für Medienarbeiten müssen zum  
jeweiligen Anzeigenschlusstermin der gebuchten Ausgabe vorliegen.

# Spezifikationen

## Zweiseitige Medienarbeit

- 1 Dachzeile:** Firmenname max. 70 Zeichen\*
- 2 Überschrift:** max. 50 Zeichen\* / als 1-Zeiler
- 3 Fließtext:** 6000 Zeichen\*, inkl. 2-3 Zwischenüberschriften zur Gliederung (mehr Absätze = weniger Zeichen)
- 4 QR-Code:** wenn gewünscht
  - wird vom Kunden erstellt und führt zur gewünschten Seite der Kundenfirma
  - oder gewünschten Link bitte mitliefern
- 5 Ihr Logo:** mind. 40 mm Breite, 300 dpi, Printqualität
- 6 Kontaktdaten:** gesamt 8 Zeilen
  1. Zeile als festes Element: *Unternehmensnachricht von*
  - Zeilen 2-7 bitte in folgender Gliederung:
    - vollständiger Firmenname
    - Straße
    - PLZ Ort
    - Internet
    - E-Mail
    - Telefonnummer
    - Fax-Nummer
- 7 Bild:** 2-4 Bilder, je mind. 85 x 63 mm, 300 dpi, Printqualität
- 8 Bildunterschrift:** jeweils max. 120 Zeichen\*
- 9 Bildnachweis:** bitte immer einen Bildnachweis mitliefern – © *Urheber-Vor-Nachname / Nutzungsrechteinhaber Firmenname*

\*alle Zeichenzahlangaben grundsätzlich inklusive Leerzeichen

WICHTIG! Beachten Sie bitte unbedingt, dass von Ihnen zur Verfügung gestellte Bilder den DSGVO-Bestimmungen entsprechen müssen. Bitte verzichten Sie möglichst auf Abbildungen von Personen und -daten (z.B. auf einem abgebildetem Bildschirm, auf Röntgenaufnahmen). Auch bei gestellten Situationen muss aufgrund des Kontextes Krankheit eine Zustimmung des Modells vorliegen. Ohne weitere Klärung können wir von Ihnen gestellte Adobe Stock Bilder verwenden. Für Bilder aus einer anderen Quelle muss sichergestellt sein, dass diese für den konkreten Auftrag verwendet werden dürfen. Bitte beachten Sie außerdem unsere [AGB](#).

Die kma hält sich in Bezug auf Gendern an die [Empfehlungen des Rats für deutsche Rechtschreibung](#).

Rubrikname		Rubrikname
<p><b>1</b> UNNA_DACHZEILE_10PT -&gt; IMMER FIRMENNAME IST GLEICH DACHZEILE MAX 70 ZEICHEN</p> <p><b>2</b> UNNa_Head_18pt_Absatzformat eine Zeile max 50 Zeichen</p> <p><b>8</b> UNNa_Bil_7_Spt_Absatzformat mit max(ca. 120 Zeichen) für die Bildunterschrift</p> <p><b>9</b> UNNa_Bil_7_Spt_Absatzformat mit max(ca. 120 Zeichen) für die Bildunterschrift</p> <p><b>3</b> UNNa_Copy_Spt_... Absatzformat mit ca. 6000 Zeichen mit Absätzen und Zwischenüberschriften Text Dort auf dem Platz banden mitunter die lecksten Krabben ihre Schlitten an die Bauernwagen und fuhren dann eine &gt; Um etwas hervorzuheben gibt es 2 Zeichenformat: <b>Zeichenformat: Basis, bold, 1217</b> Arbeitsbereiche des gestiegenen Zeichenformat: <b>Basis, bold, kursiv, 1217</b> in demselben, die in einen <b>rauen</b> <b>eingehüllt</b> und mit einer weißen Pelzmütze bedeckt war und natürlich mehr. Der Schlitten fuhr zweimal um den Platz herum und Kay gelang es, seinen kleinen Schlitten an denselben festzubinden und nun fuhr er mit. Rascher und immer rascher ging es gerade in die nächste Straße hinein. Der Führer des Schlittens wandte den Kopf und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie mit einander bekannt wären. So oft Kay seinen kleinen Schlitten abbilden wollte, nickte die Person abermals und dann blieb Kay sitzen; sie fuhren gerade zum Stadttore hinaus. Da wurde das Schneegestöber so heftig, dass der kleine Knabe nicht die Hand vor den Augen mehr erkennen konnte, während er gleichwohl weiter fuhr. Endlich ließ er den Strick fallen, um sich.</p> <p>UNNa_Zwiscad_Spt_... Absatzformat Höre nur, was die Jungen singen! Nicht lange darauf kam Kay mit großen fauchenden Schritten auf dem Rücken. Er flüsterte Gerd in die Ohren: Ich habe Erbsen bekommen, auf den großen Platz zu fahren, wo die Anderen spielen und fort war er. Er mit Wellei nun sind wir gerade bei ihm! Am dritten Tage kam eine kleine Person, weder mit Pferd, noch mit Wagen, ganz lustig und guter Dinge gerade auf das Schloss hinaufgezogen. Seine Augen blitzten wie deine, er und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie</p>	<p><b>7</b> UNNa_Zwiscad_Spt_... Absatzformat Höre nur, was die Jungen singen! Dort auf dem Platz banden mitunter die lecksten Krabben ihre Schlitten an die Bauernwagen und fuhren dann eine tüchtige Strecke mit. Das ging gerade recht lustig. Als das Spiel im vollen Gange war, kam ein großer, weiß angestrichener Schlitten. Eine Person saß in demselben, die in einen <b>rauen</b> <b>eingehüllt</b> und mit einer weißen Pelzmütze bedeckt war und natürlich mehr. Der Schlitten fuhr zweimal um den Platz herum und Kay gelang es, seinen kleinen Schlitten an denselben festzubinden und nun fuhr er mit. Rascher und immer rascher ging es gerade in die nächste Straße hinein. Der Führer des Schlittens wandte den Kopf und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie mit einander bekannt wären. So oft Kay seinen kleinen Schlitten abbilden wollte, nickte die Person abermals und dann blieb Kay sitzen; sie fuhren gerade zum Stadttore hinaus. Da wurde das Schneegestöber so heftig, dass der kleine Knabe nicht die Hand vor den Augen mehr erkennen konnte, während er gleichwohl weiter fuhr. Endlich ließ er den Strick fallen, um sich.</p> <p>UNNa_Zwiscad_Spt_... Absatzformat Höre nur, was die Jungen singen! Nicht lange darauf kam Kay mit großen fauchenden Schritten auf dem Rücken. Er flüsterte Gerd in die Ohren: Ich habe Erbsen bekommen, auf den großen Platz zu fahren, wo die Anderen spielen und fort war er. Er mit Wellei nun sind wir gerade bei ihm! Am dritten Tage kam eine kleine Person, weder mit Pferd, noch mit Wagen, ganz lustig und guter Dinge gerade auf das Schloss hinaufgezogen. Seine Augen blitzten wie deine, er und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie</p>	<p><b>7</b> UNNa_Zwiscad_Spt_... Absatzformat Höre nur, was die Jungen singen! Dort auf dem Platz banden mitunter die lecksten Krabben ihre Schlitten an die Bauernwagen und fuhren dann eine tüchtige Strecke mit. Das ging gerade recht lustig. Als das Spiel im vollen Gange war, kam ein großer, weiß angestrichener Schlitten. Eine Person saß in demselben, die in einen <b>rauen</b> <b>eingehüllt</b> und mit einer weißen Pelzmütze bedeckt war und natürlich mehr. Der Schlitten fuhr zweimal um den Platz herum und Kay gelang es, seinen kleinen Schlitten an denselben festzubinden und nun fuhr er mit. Rascher und immer rascher ging es gerade in die nächste Straße hinein. Der Führer des Schlittens wandte den Kopf und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie mit einander bekannt wären. So oft Kay seinen kleinen Schlitten abbilden wollte, nickte die Person abermals und dann blieb Kay sitzen; sie fuhren gerade zum Stadttore hinaus. Da wurde das Schneegestöber so heftig, dass der kleine Knabe nicht die Hand vor den Augen mehr erkennen konnte, während er gleichwohl weiter fuhr. Endlich ließ er den Strick fallen, um sich.</p> <p>UNNa_Zwiscad_Spt_... Absatzformat Höre nur, was die Jungen singen! Nicht lange darauf kam Kay mit großen fauchenden Schritten auf dem Rücken. Er flüsterte Gerd in die Ohren: Ich habe Erbsen bekommen, auf den großen Platz zu fahren, wo die Anderen spielen und fort war er. Er mit Wellei nun sind wir gerade bei ihm! Am dritten Tage kam eine kleine Person, weder mit Pferd, noch mit Wagen, ganz lustig und guter Dinge gerade auf das Schloss hinaufgezogen. Seine Augen blitzten wie deine, er und nickte ihm so freundlich zu, als ob sie</p>

Die Unterlagen (Texte und Bilder) für Medienarbeiten müssen zum jeweiligen Anzeigenschlusstermin der gebuchten Ausgabe vorliegen.